

Dégustation

Le Jean-Louis innove avec des Chapeaux blanc et vert

Le concours de dégustation a simplifié sa gamme de prix pour plus de clarté

Sylvain Muller

Révolution au Jean-Louis. Après septante-deux éditions, le concours de dégustation viticole ne décernera pas un, mais trois Chapeaux à l'issue de ce 94^e Comptoir Suisse. Outre le traditionnel Chapeau noir, qui récompensera le ou la meilleur(e) dégustateur (-trice) de l'édition, il sera remis pour la première fois un Chapeau blanc pour la meilleure dame et un Chapeau vert pour le meilleur jeune (moins de 30 ans).

Pour mémoire, le Chapeau noir récompense le concurrent qui obtient le meilleur résultat d'ensemble entre les deux concours des millésimes blancs et rouges (sur inscriptions), et le concours journalier dit Jean-Louis, qui est, lui, ouvert à tous. Si une dame ou un jeune devait remporter le Chapeau noir, le chapeau vert ou blanc sera remis au deuxième meilleur résultat de la catégorie.

«Cette nouveauté va de pair avec la suppression des multiples catégories parallèles que nous connaissions», explique Charles Jaccard, coresponsable du choix des vins du concours. Nées lorsque le concours drainait plus de 300 participants, elles ne se justifient plus désormais avec une participation réduite de plus des deux-tiers.

Challenges au musée

«Entre le meilleur restaurateur, le meilleur vigneron et toutes les autres catégories, ça devenait comme à *L'école des fans*: tout le monde ou presque gagnait quelque chose», résume ce grand connaisseur des vins vaudois. Les challenges actuellement en jeu, qu'il fallait remporter trois fois en cinq ans pour pouvoir les conserver, ne seront donc jamais attribués. Les organisateurs aimeraient les remettre au Musée de la vigne et du vin à Aigle.

Ces changements ont évidem-

ment pour but de simplifier et de faciliter la compréhension par le grand public. Dans le même état d'esprit, les initiations gratuites à la dégustation, introduites l'an passé, sont reconduites avec quelques améliorations. «Il suffit de s'inscrire au préalable au stand du Jean-Louis (halle 18), rappelle Ernest «Aschi» Born, responsable du

concours public. Les groupes de trois à huit personnes seront ensuite pris en charge par un Chapeau noir, qui leur expliquera comment déguster les cinq chasselas (ndlr: un pour chacune des régions suivantes: La Côte, Lavaux, Dézaley, Chablais et Nord) mis en jeu ce jour-là.»

Nouveauté, l'initiation se fera

désormais dans une salle à part. L'expérience a en effet montré que les conseils bienveillants des dégustateurs voisins étaient peu propices à la concentration lorsque l'initiation se faisait sur le stand-même.

Site internet

concoursjeanlouis.wordpress.com

Des champions gagnent les millésimes

● Changement de règlement oblige, les anciens Chapeaux noirs pouvaient de nouveau participer officiellement à la dégustation sur inscription dite «des millésimes». Et les «anciens» ont fait honneur à leur titre en remportant les deux concours. Vendredi, Blaise Hermann, de Mont-sur-Rolle, a remporté la dégustation des vins rouges, après avoir battu en barrage les deux concurrents

(François Marquis de Corminbœuf et Jacques Pelichet de Féchy), qui, tout comme lui, avaient retrouvé les années de production des six échantillons soumis.

Samedi, Arthur-Félix Zuber a, à son tour, réalisé le meilleur score sur une série de vins blancs qui a donné du fil à retordre aux huitante participants. Là aussi, un barrage a été nécessaire, puisque trois autres concurrents

avaient fait le même score que lui (Pierre-Louis Molliex de Féchy, Michel Pache d'Echandens et Jean-Daniel Quiblier de Tartegnin). La compétition se poursuit désormais lors du concours journalier du Jean-Louis avec l'espoir, pour ceux qui n'ont pas déjà été sacrés, de décrocher le mythique Chapeau noir. Ou blanc ou vert, puisque ces deux chapeaux seront décernés pour la première fois dimanche à 16 h.



Arthur-Félix Zuber et Blaise Hermann, deux anciens Chapeaux noirs qui ont respectivement remporté, cette année, la dégustation des vins blancs et celle des rouges. ARC/JEAN-BERNARD SIEBER